

Kroj předků už se rýsuje

MICHAL ŠUPÁLEK

Čisté hedvábí, bavlna a jelenice na kalhoty, to jsou základní materiály, z nichž se v těchto dnech šije slavnostní lidový kroj pro Vranovice. Přesně podle doložených historických informací. První dvě zkoušky už proběhly a tvůrkyně odhadují, že základní podoba kroje by mohla být hotová v polovině října.

Doposud totiž vranovičtí stárci chodí v kyjovských krojích, stejně jako Eliška Maczková a Dominik Kurka. Oba jsou teď přímými svědky toho, jak vzniká nový kroj. Jsou modelovým párem. „Jsem nadšený, líbí se mně klobouk s širokou krempou, příjemný je i černý flór kolem krku,” zamlouvá se nová podoba kroje Kurkovi (*na snímku*).

Vranovičtí by si přáli, aby v budoucnu chodila v kroji celá chasa. Vedení obce chce totiž podpořit znovuzrození tradic a folkloru. „Chceme odborníky nechat vyrobit kroj, který sem skutečně patří. Ne žádnou

neodbornou variantu jenom proto, abychom měli jakýkoliv vlastní kroj,” říká starosta Vranovic Jan Helikar.

Proto také výrobu vzorového páru platí obec. Teprve po seznámení se s krojem se Vranovičtí sami rozhodnou, jestli zůstanou u kyjovské varianty, nebo přijmou kroj, který nosili jejich předkové. „Mohou si ho nechat ušít jednotlivci, pokud by v obci vznikla registrovaná chasa, poohlédli bychom se po možnostech čerpání dotace na výrobu několika párů současně,” plánuje iniciátorka obnovy kroje Dagmar Humpolíková.

Předkové současných obyvatel obce přistupovali k tvorbě slavnostního oblečení s vkusem, citem a strídmostí. A ctili přírodní materiály. Přesně v jejich stopách teď pokračují etnografky z hustopečského muzea Soňa Nezhodová a Šárka Seifertová. Svou důvěru vložily do rukou specializované švadleny a tvůrkyně Yvety Petráskové z Bořetic.

„Naší nejčerstvější prací je rekonstrukce kroje hanáckého Slovácka. Ten získal velkou oblibu například v Němčičkách a ve folklórních souborech Zavádka z Čejkovic nebo Salajka z Dambořic,” prozrazuje Šárka Seifertová. Nový kroj si prý tamní lidé oblíbili tak, že si ho nechávají šít sami pro sebe.

Vranovice budou první skutečně odbornou rekonstrukcí kroje, který patří do oblasti jižního Brněnska. „Pro-

jevuje se tu už městský vliv, zdobení krojů je větší, objevují se zlaté prvky například v brokátu na kordule, prýmkování, knoflicích a podobně,” přibližuje rozdíly Nezhodová.

