

Vranovický Florián se sype

DAGMAR HUMPOLÍKOVÁ

Vranovice – Letitý kmet z kamene? Bývávalo. Vranovický svatý Florián po stech čtyřiceti letech opustil své stanoviště. Za pomoci jeřábu cestoval z podstavce rovnou na zem. To aby na něj mohli restaurátoři. Bez jejich záahu, k němuž pomůže dotace ve výši sedmdesáti tisíc korun od ministerstva kultury, by se totiž mohl každou chvíli rozsypat.

„Hlavní příčinou je několik vrstev neprodyšného nátěru. Ty utvořily jakousi skořápku, pod níž nemůže kámen dýchat a mění se na písek,” vysvětlil restaurátor Jindřich Plotica, který problémy se svým týmem díky hloubkovému průzkumu objevil.

Více než dvě století chrání svatý Florián vranovické obyvatelé před ohněm, právě takovou moc mu lidé přisoudili. A pečovali o něj. Paradoxně



právě to mu ublížilo. Z neznalosti lidé totiž sochu desetiletí natírali barvami.

Plotica společně s památkáři stanovil postup prací, které mají sochu, již tvůrci vtiskli podobu římského vojáka v životní velikosti, zachránit. Zpátky na podstavec se vrátí, až mu zedníci vybudují nové pevné základy. Původně totiž žádné nebyly a několikrátunový kolos se propadal.

„Ohrožena je nejen stabilita. Do vytvořené prohlubně se navíc soustředí také voda, která způsobuje vlhnutí a v zimě i promrzání sochy,” vysvětlil Plotica, který Floriána opečovává už teď. Začal s šetrným odstraňováním barevných nánosů a postupně se bude snažit zpevňovat i strukturu kamene.

Práce dokončí restaurátorský tým na podzim. Po jejich skončení se vrátí soše, kterou postavili lidé koncem osmnáctého století na místě dnešního kostela, její krása. Tu tvořily přírodní odstíny kamene.