

Koncert duchovní hudby

28.6.2008 – Sváteční nálada a sborový zpěv se nesly kostelem navštívení panny Marie v sobotní podvečer. Smíšený pěvecký sbor Hustopeče-Vranovice si na svůj domácí koncert duchovní hudby přibral tentokrát i malé pomocníky ze základní školy. „Na škole vedu malý sboreček dětí, se kterými jsme už vystupovali na různých akcích. Reakce posluchačů byly příznivé, a tak mě napadlo oživit vystoupení sboru malými zpěváky,“ přiblížila nápad vedoucí sa dirigentka Pavla Toncrová. Třičtvrtě hodina, po kterou vystoupení trvalo, uběhla jako voda a na tvářích posluchačů byla vidět spokojenost. Mezi dětmi vynikali sólisté Šárka Skácelová, Markéta Holečková a Karolína Vinická a dospělé kolegy sólově zastupovali Vladimír Šťastný – tenor a Tomáš Sosnár – bas. Podmanivou flétnu rozezněla Pavlína Hanzlíková a o varhanní doprovod se postaral Robert Zeman. Pod dirigentským vedením Pavly Toncrové podali ale slušný výkon všichni členové sboru. Aplaus diváků na závěr toho byl důkazem, usmíval se i farář Josef Malík

-hum-

Úroveň pěvecké sboru se stále zlepšuje

Smíšený pěvecký sbor Hustopeče-Vranovice, je amatérské uskupení lidí, které spojuje láska k hudbě. Jejich projev zaznamenává v poslední době čím dál větší úspěchy a zpěváci na sobě zodpovědně pracují. Když před dvěma lety převzala vedení tělesa Pavla Toncrová po Antonínu Šmardovi, stála před nelehkým rozhodnutím. Mohla sbor oficiálně zrušit nebo převzít a začít pracovat na pozvednutí úrovně pěveckého projevu. „Věděla jsem, že jsme velmi průměrným amatérským sborem, a že mě v něm chybí jistá kultura zpěvu. V září 2007 jsem byla požádána, abych nacvičila repertoár na koncert k výročí úmrtí pana Šmardy staršího a následnému výročí narození Antonína Šmardy mladšího. Pracovali jsme jednou týdně, ale intenzivněji, začala jsem dbát na jistá pravidla sborového zpěvu, aby sbor zněl kompletněji,“ zavzpomínala na začátky sbormistryně. Není pochyb, že díky jejím nárokům a důslednosti na kulturu zpěvu se těleso vypracovalo na velmi slušnou úroveň. Dokládá to také zvýšená četnost vystoupení. „Některým posluchačům jsme se tak líbili, že si vyžádali další koncert nebo nás pozvali jako hostující sbor. Zpívali jsme na přehlídce sborového zpěvu v Jezeřanech – Maršovicích i v Židlochovicích,“ rekapituluje Pavla Toncrová. Sbor nemíří vysoko, alespoň prozatím, zpěváky spojuje především radost ze společné záliby. „Uvědomuji si, že se nikdy nestaneme profesionálním sborem, a proto si nestavím vysoké cíle. Snad jen, aby sbor zpíval stále čistěji a lépe, a naši posluchači byli spokojeni,“ přeje si za všechny Pavla Toncrová.

-hum-



